

Kūrybinės veiklos aprašymas

Beata Molytė - Kulikauskienė

Mokiausi Vilniaus M. K. Čiurlionio menų gimnazijoje, baletu skyriuje, jau 16 metų dirbu baletu artiste Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre. Kurdama įvairius vaidmenis bendradarbiau su LNOBT, Kauno valstybiniu muzikiniu teatru, ACH teatru, Eglės Špokaitės baletu mokykla, Padi Dapi Fish šokio teatru. Esu LR Kultūros ministerijos stipendininkė, „Auksinių scenos kryžių“ laureatė, Klaipėdos m. „Padėkos kaukės“ nominantė, pelniau „Geriausios aktorės“ apdovanojimą „Lietuvos teatrų pavasaris. Kaunas 2011“ festivalyje. Jau 9 metus papildomai studijuojau flamenko šokio meną, dirbu su baletu ir flamenko šokio suaugusiųjų ir vaikų grupėmis, rengiu šokio seminarus.

Įsimintiniausi vaidmenys:

Franciskos vaidmuo, J. Štrauss „Žydrasis Dunojus“, režisierė ir choreografė E. Špokaitė;
Barboros Radvilaitės vaidmuo, LNOBT spektaklis „Barbora Radvilaitė“, A. Cholina;
Anos Kareninos vaidmuo, šokio teatro ACH spektaklis „Ana Karenina“, režisierė ir choreografė A. Cholina;
vaidmuo Agnijos Šeiko šiuolaikinio šokio pastatyme „Paikos mergaitės maldos“;
vaidmuo A. Cholinos šokio spektaklyje „Moterų dainos“.
Jaunosios vaidmuo, „Kruvinos vestuvės“ pagal A. Piazzolla muziką ir F. G. Lorca pjesę, baletmeisteris J. Smoriginas;

Autoriniai kūrybiniai projektai:

flamenko programa „Flamenco improvizacija“ Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre;
choreografė ir šokėja I-ajame LNOBT baletu trupės projekte „Kūrybinis impulsas“;
Anykščiai – Lietuvos kultūros sostinė, choreografija operai džiazu motyvais pagal A. Venuolio legendą „Šventavartė“, libreto autorė ir režisierė G. Germanavičienė;
šokio spektaklis „Un extracto del blog“ Tarptautiniame šiuolaikinių menų festivalyje „PLARTFORMA“.