



Choreografas **DAINIUS BERVINGIS** (1979-02-21), nuo 1985 m. iki 1993 m. šoko pramoginius (sportinius) šokius, buvo prizinių vietų laureatas įvairiuose respublikiniuose konkursuose.

1994 m. pradėjo dirbti Kauno valstybiniame muzikiniame teatre baleto artistu.

1997m. baigė Suaugusiųjų mokymo centro vakarinę mokyklą. 2001m. įstojo į Klaipėdos universiteto Menų fakulteto Choreografijos katedros skyrių. Studijuodamas universitete dirbo Klaipėdos muzikiniame teatre baleto artistu. Šoko universiteto istorinių šokių kolektyve „Saltanda“, ir Klaipėdos universiteto lietuvių tautinių šokių kolektyve „Vėtrungė“. Nuo 2004 m. šoka kolegės Gintaro Visockio vadovaujamoje step'o šokių grupėje „Funny Beat“, dalyvauja įvairiuose projektuose, TV laidose.

2005 m. baigė Klaipėdos universiteto pagrindines studijas pagal choreografijos studijų programą, gavo teatro bakalauro kvalifikacinį laipsnį bei choreografo profesinę kvalifikaciją.

2005-2015 m. vadovavoKauno valstybinio muzikinio teatro baleto trupei.

Nuo 2005 m. Dirba Kauno technologijos universiteto gimnazijos šokių mokytoju.

2011-2013 m. Dirbo J. Gruodžio konservatorijoje šokių mokytoju.

Dainius Bervingis sukūrė choreografiją šiems teatro spektakliams:

2005, G.Bizet opera „Karmen“,

2006, K.Millocker operetė „Studentas elgeta“,

2012, J.Strauss operetė „Čigonų baronas“,

2012, Muzikinis reviu „Zygfydo Vernerio kabaretas“ (kartu su G.Visockiu),

2014, F.Wildhorno miuziklas „Grafas Montekristas“ (kartu su G.Visockiu).

2010 m. su kolega choreografu Gintaru Visockiu pastatė šokio spektaklį „Dulkių spindesys“ pagal Lino Adomaičio muziką. Choreografai yra spektaklio idėjos ir libreto autoriai.

2012 m. Gintaras kartu su kolega G.Visockiu sukūrė choreografiją tarptautinio festivalio „Operetė Kauno pilyje“ spektakliui - Tadeušo Dobžanskio operetei „Karaliaus antrininkas“.

2013 m. - choreografiją muzikiniam reviu „Zygfydo Vernerio kabaretas“ (su G.Visockiu; pelnė „Fortūnos“ prizo diplomą),

2014 m. – choreografiją F.Wildhorno miuziklui „Grafas Montekristas“ (su G.Visockiu),

2015 m. – choreografiją F.Wildhorno miuziklui „Karmen“ (su G.Visockiu).

D.Bervingis sukūrė charakterinius vaidmenis spektakliuose:

2007, Ambrodžijus G.Rossini operoje „Sevilijos kirpėjas“,

2008, Diurua I.Kálmáno operetėje „Monmartro žibuoklė“,

2008, Grafas Bitovskis J.Strausso operetėje „Vienos kraujas“, įvedimas,

2009, Čarlis C.Coleman miuzikle „Mieloji Čariti“,

2013, Kvazimodas, Frolas šokio spektaklyje „Notrdamo legenda“,

2014, Džakobas F.Wildhorno miuzikle „Grafas Montekristas“,

2014, Selestinas P.Abrahamo operetėje „Balius Savojoje“,

2014, Frošas J.Strausso operetėje „Šikšnosparnis“,

2015, Peničekas I.Kálmáno operetėje „Grafaitė Marica“, įvedimas

2015, Kenturijus J.Strausso operetėje „Naktis Venecijoje“,

2015, Gruzdas Z.Bružaitės operėlėje-parodijoje „Gybų karas ir taika“,

2015, Admirolas, Francas R.Rodgerso miuzikle „Muzikos garsai“.

Šiuo metu Dainius Bervingis studijuoja Klaipėdos universitete choreografijos magistro studijų pirmane kurse.